MOVIE DAILY NEWS　公共租界登記證C字八一九號　法租界登記證在呈請中

電影日報

民國三十年一月十九日　星期日　第一六一期　零售每份五分

陳娟娟　（銀花攝影室秦泰來攝）

閃電新聞

一九四一年影壇大事

路明祕密由港抵滬拍戲

重入藝華公司主演某片現在攝製中

路明，這被人稱爲「影迷大情人」的姑娘，在陳譯然的提攜下，以「彈性姑娘」一片崛起於電影界，以後，就一直在突飛猛晉的情況下發出了萬丈的光芒。在上海，路明是隸屬藝華公司的台柱明星，所主演的影片，每一部都能够賣座，得到了觀衆的擁戴，同時，環繞在她四周的，事情也特別多，有人形容說，路明的擇夫條件，要有跑馬廳一樣大的地皮，其實，這是謊話，然而却可以從這方面看出路明是受人欽仰的一個大明星了！[illegible]路明在上海拍好了「刺秦王」，就悄悄地赴港了，大家對於她的脫離上海，都表示十分的惆悵，但，路明畢竟離滬了，在香港，她加入南粵公司、依然「一門三傑」地合作，先後完成「美人計」，「打漁殺家」，「情人四萬萬」，「薛仁貴與柳迎春」等片，我們能够寓目的，便是「打漁殺家」，及未來的「薛仁貴與柳迎春」，她的成績，眞是美妙極了！

現在，讓記者報導一個驚人的消息吧！路明已經祕密抵滬了！她現在住在上海，行蹤很神祕，據記者探悉，路明業已重投入藝華娘家，最近，正在拍攝一部影片，企圖在問世的時候、一舉驚人，給上海人一個突然的注目。這，就不能逃過一般人的耳目，路明的重投藝華公司懷抱，雖然是絕對祕密的，可是我們却能迅速的報導出來，大家靜待「影迷大情人」抵滬後第一部作品是如何的成續吧！實在，這是一九四一年的第一件尖事！

合衆新計劃

將開拍「西太后」

是英茵第二部作品

有過一個時期，傳說合衆主人吳性栽、因爲對於電影事業，感覺不到興趣，而要予以暫停了、結果證明這個消息不確，合衆當局，還是要繼續努力下去的，不久以前、開始攝製王熙春主演的「雪艷娘」，就是可作證明的一個例子。「合衆」的基本演員，除屠光啓，陳琦等外，可說沒有了，王熙春是特約的，至於英茵，那也祇能說半基本的，因爲她的合同，不久就要滿期了。

關於英茵，在她受聘合衆以後，第一部影片本定魏如晦編劇的「西太后」，結果因爲遲遲未能脫稿，所以改拍「賽金花」，這是與「西太后」的背景相仿的，因此極受觀衆的歡迎，賣座因此特別好！她的第二部作品，依照「合衆」的意思，本擬請她自行選擇古裝片或時裝片，但她却是不敢自行決定，因此，就也一時成爲縣案了。現在，合衆當局，決定仍拍「西太后」，因爲不問劇本或故事，這是很富於戲劇性的。至於「西太后」的開拍日期，自然要在「雪豔娘」攝竣後，大約舊曆新年後，可以開始工作了。這一部「西太后」，將是英茵繼「賽金花」的第二部作品，「賽二爺」近來正暇着，等到「合衆」的「西太后」開拍，便又要忙上一陣了。

定戶之幸運

今日中獎

顧洪先生　定單一五九二號　什金神父路金谷邨三十二號　金都夜場戲券二張　晨九時揭出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

一月份訂閱本報：贈送「西廂記」劇照六張精彩名貴

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

中國第一本豪華堂皇電影刊物！八開大本！

電影界

月出厚冊　圖文豐麗

創刊號最近將出版

星海浮沉錄

一個女明星的死

·小芳·

長篇熱情哀感小說（五十九）

李美芳只點着頭表示許可，因爲王平在遠處招手的緣故，就獨自走過去了。

「李小姐！快上場了，你的對本看過沒有，這是一幕車頭戲，你得把台詞讀熟，那變表演起來，纔能出色哩！」王平誠懇的叮囑了一句。

李美芳知道自己將拍的是一場纏綿的愛情鏡頭，將和一個陷生的男主角深情地談愛，她是老早背熟了劇本的，所以肯定地說：

「不用你關心，瞧我的吧！」

「好！我去了！」王平跑到攝影師面前坐了下來，用勁的叫道：

「開麥拉！」

李美芳照了劇情坐在一隻床上，裝做非常心焦的樣子，許多光亮的水銀燈照射到她身上，充分將李美芳的面部表情襯托出來。

門兒閒了，一個男人走進了，李美芳恰頭一望，忽然懼怕起來，她的心頭，頓時不安，她感覺這對於她是一種威脅，那男主角的輪廓，十分酷似洪星啊！

「啊！」李美芳叫了一聲，眼睛便昏沉了，她祇看見那人一步一步的走來，好像是洪星在對自己討命，那人依照劇情笑了，李美芳望出去却以爲是洪星的猝笑，等到那人走近李美芳身邊想開口的當兒，一個驟然的驚慌，李美芳竟然倒下了身子，再也不知道一切了。

攝影場便混亂起來，王平第一個跳起來，奔到李美芳身旁，着急地說：

「爲了什麼呢？爲了什麼……」

李美芳是嚇昏的、他在拍戲時看見像洪星一樣的人，所以心驚肉跳起來，一陣恐慌過度，便栽倒下來，現在，已經有點蘇醒了，可是口邊依然迷惘地胡言：

「啊……你……來……了……我……不……不……怕……」

電影劇本

紅杏出牆記

國華攝製　李昌鑑編

（四）

仲膺：「唉！」（走至寫字檯面前，拿起白萍留下信，詳細往下看，）

芷華：（見邊看信，忙爬起走去湊上同看）

特寫文字：

仲膺吾友　芷華吾妻同鑒：無意得見相愛之情，此天意也，余決成全，使爾等如願，區區薄產，亦以相貽，希快樂到底，順祝雙安！　白萍留言

仲膺：「唉！太使我慚愧了！」

芷華：（手執信，哭坐沙發上，片刻後，正式道）「仲膺，我們太沒有心肝了！你還是請吧，以後我們不必見面。」

仲膺：「你呢？」

芷華：「我去找白萍，無論天涯地角，我也得找他回來。」

仲膺：「我們就此永別嗎？」

芷華：「也許是的。」

仲膺：「啊！華！」（一時熱情衝動，身不由自主，疾步跑到床前芷華腳邊）「親愛內！」

芷華：「走吧！別這樣不聽明！」

仲膺：（慘然站起）「好！我們再會。」

芷華：「請你替我放下帳子。」（倒在床上大哭）

雜感亂飛

·影人·

期望於恐怖片導演的數點

對於一部影片的評價，拋開所謂「偏愛」不談，是站在藝術立場上用正確眼光評判的，正因爲人類的性情是各各不同的，所以欣賞影片、也有了不同的嗜好，甲以爲古裝片好，乙以爲時裝片妙，其實，如果是爲了眞的欣賞藝術的，無論萬麼性質的片子，都應該「一視同仁」！

我就是抱定這種主張的人，所以對於各種性質的影片，均予以十二分的關懷，同時，正因爲片子「質」的相異，我有着不同的看法和希望！

今天所談的問題核心，是集中在恐怖片身上，這種片子，近來似乎很爲吃香，據說楊小仲的新作，就是恐怖片「活死人」！

首先，我要說的恐怖片所以受人歡迎，是爲了它的刺激成分特別濃厚、觀衆愛好恐怖片，是一種普通的心緒，所謂人們是愛求刺激的，恐怖片受人擁護，無非它的畫面緊張，故事曲折，帶給觀衆好奇的印象而已。

恐怖片物導演，不管是好萊塢的或中國的，他的手法往往擇着偏狹酷一條路走，說得老實一點的例子，我就愛「夜半歌聲」，但對「冷月詩魂」却缺之好感；我稱頌「科學怪人」，但對「僵屍」就缺乏好感；我以爲在插入恐怖的成分之外，還應該顧慮到意識，否則，恐怖片便叫做神怪的「鬼片」了。

至少，作爲一部恐怖片的導演，必須考慮到下列數點：

（一）故事儘可以理想，但不能荒謬！

（二）畫面儘可以緊張，但不能神怪！

（三）內容儘可以恐怖，但不能唐突！

（四）有意識；有含蓄；使人看過之後，能够有一種獲得！有一種好處！

這，就算是我對恐怖片導演的一些期望吧！

讀者議院

・希望愛護本報約讀者

・發表關係電影的意見・

希望：雖然只是一種理想，但站穩腳跟去遠想未來，畢竟還不是屬於夢想，我對於電影事業有如此的希望：

希望各公司之間、從今年起，大家聯絡感情，以藝術爲前提！

希望明星不鬧排名問題！

希望每一部出品，都是經過鄭重攝製的優秀影片！

希望我的「希望」不落空！

影迷俱樂部

簡答

夏聲先生：（續昨）

（五）多刊「電影藝術」的文章可以。

（六）內地沒有無聊的一九四一年電影皇后。

（七）不詳。

（八）訂閱本報半年有九折優待，一月並無折扣。

（編者）

朱聲萬先生：

（一）「第三次有獎燈謎」之錯字已更正。

（二）卽可奉上，歉甚。

（三）禮物的照片不能在三寸之外，請顧念成本問題。

（四）本報已刊「紅杏出牆記」劇本

（五）「國聯」無招考新人消息。

（編者）

香港陳漫鷗先生：

（一）本報香港定戶有二十餘，恕不能一一奉答。

（二）有些電影刊物和本報文字相同，那是抄襲，請觀出版的日期就可以明白了。

（三）稿費換照片卽可照辦，加署「上海電影日報酬贈」字樣亦可照辦。

（四）國聯新片計劃可於預定期中完成。

（五）「銀色鴛鴦譜」當約作者續寫。

（六）寄照片用信封可以。

（七）稿已刊出。

（編者）

周子建先生：

（一）全年收條已奉上，一月份禮物亦可補上。

（二）國聯訓練班無招生現象。

（三）「李阿毛與僵屍」中的五個小演員如名不詳。

（編者）

★

「金城」昨天早晨「夫婦之道」試片
苦口婆心勸人爲善

歲寒季節的天氣，依然是怪溫暖的，我也就懷着顆春天的心，去參觀了金星公司出品「夫婦之道」的試片。

在油漆全新的院子裏，我走到的時候，銀幕上已經在放映了，坐在樓下，我開始欣賞這一部出色的時裝片。

「夫婦之道」的主題，是啓示一般涉世未深的青年該如何來堅守自已，主角王立達便是一個模型，他剛從大學畢了業，就跟自己的愛人結婚了，起先，小家庭之間是夫唱婦隨的，其後，立達受了友人的引誘，和舞女陶美麗相識，遂展開了墮落，賭戒騙錢，赴賭臺企圖孤注一擲，終於挪用公款，經愛妻設計激勸外，始浪子回頭，恢復了先前的一番快樂現象。

這片子帶給我的，是警暢和一種正確的啓示，徐風和周曼華的表情，已經登峯造極，諸配角亦佳，更可以一提的，是鄭小秋的導演手法，在「夫婦之道」有着非常的成就。

散場出來，第一個看見周曼華溜了出去，接着，徐風，周錫，田振東，陳重，馬笑儂也出現了，舒適圍了紅的圍巾，也欣然跑來，在樓上，全部工作人員起勁的在討論着。

「夫婦之道」的確是值得一看的社會倫理片，過了舊歷新年，便能公映，希望大家別錯過才好！

民華公司鄭重其事
世界兒女難產
與藍蘭非正式談判

特寫鏡頭

民華公司自完成古裝學術巨片「孔夫子」後，即宣佈共第二部新作爲「世界兒女」，這一本片子，據「民華」的計劃，是要打進國際市場的，所以一切工作均在十二分的鄭重下進行，由前德國烏發公司導演弗萊克夫婦擔任導演工作外，「孔夫子」的導演費穆，也做着副導演，主角一職，決定由張翼演出，而女主角，則在千選萬擇下，先是英茵，現在屬意於舞台上的著名的藝人藍蘭了！

據本報記者探悉，「民華」當局確與藍蘭有過一度的非正式談判，而照藍蘭唔記者發表談話，亦正是與上面的相同，所以，「世界兒女」的女主角，雖然倘未定局，大致將由藍蘭演出了！

「世界兒女」的開拍日期，本是十六日，但至今猶未動工，這，是民華公司當局的鄭重，正像「孔夫子」的攝製一樣，要有了周密的打算，才肯進行第二步計劃，來如何拍攝「世界兒女」的！

「夫婦之道」周曼華　徐風

如此，「民華」的第二砲，便形成難產的局面了！預料最近期內，「世界兒女」，就會正式開拍的，在著名的導演和出色的演員通力合作下，共成績，當如理想般美滿了：

「孔夫子」徵文
將延期發表
來件踴躍整理費時

民華公司的「孔夫子」，因爲是一部學術片子，所以在公映的時候，曾聯合申報舉行徵文。

「孔夫子」徵文本定於明日發表的，但據可靠方面傳來消息，這徵文勢將延期了，因爲「孔夫子」受人擁太深，來信應徵的文章太多了！

看徵文，當然要詳細的，來件一多，整理費時，「民華」實在是有苦衷的！

「張園」的新式遊藝

新年

張善琨的新事業「張園」，在舊歷新年，就可以開幕了。

這一座高等遊藝場，在方沛霖的設計下，一切都是新型的，小孩子有「兒童樂園」，現在，消息傳來，成人們也有一種新的享受了，

還便是高爾夫球場，「張園」對於它，將仿效美國世界博覽會的樣子，設備是最新型的，由美貌女子負責管理，在上海，還是前無古人呢？

大家等待這新的遊藝吧！

瘋癲

治療時日 已縮短三分之二

現代科學進步。一日千里。治療疾病。何獨不然。如各種風濕痛瘋。以及年久癱瘓。自古稱爲纏綿難愈或不治之症。今已可於極短期內。澈底根治。是誠不得不謂由於本院醫師。朝夕研求之功。本院於民國元年。即首先創用科學方法。治療一切重大疑難瘋症。洎予今日。亟三十年。治愈病家。不知萬計。復孜孜推討。隨時改良。始終能與現代科學潮流俱進。而爲國內唯一治療瘋病醫院。誠非倖致。

中國瘋病醫院

上海愛文義路（卡德路西首）

本報徵求基本定戶一萬名

電影日報創刊以來，忽忽已有五月有餘，於此過程中，蒙讀者諸君不棄、時賜南針，本報途以報導消息，服務讀者姿態出現，到今天，已經是一百六十期了、

最近，我們時常接到來函，要求公佈定戶的優待辦法，這，經過我們考慮，認爲確有一提的價值，乃訂「徵求基本定戶一萬名」的簡約，刊在下面：

（一）基本定戶限額爲一萬名。

（二）基本定戶之福利宏大，舉凡本報之各種有獎測驗，均可參加，且將來舉行聚餐會．參觀攝影場等時，基本定戶有優先享受之權利。

（三）基本定戶分三種：

甲：全年訂閱本報，予八折優待

乙：半年訂閱本報，予九折優待

丙：訂閱本報一月，無折扣。

（凡介紹五份者，概贈閱一月。）

（四）凡屬電影日報基本定戶，均爲「影迷俱樂部」社員，於必要時，能享受種種意外利益

今日電影

影院	影片
金城	西廂記
滬光	女鬼
新光	蘇武牧羊
大光明	花和尚
南京	薔薇花開
國泰	可愛的小姨
大華	熱血壯士
大上海	紅谷壯士
金都	秦淮世家
國聯	有聲紅蓮寺
中央	李阿毛與殭屍
亞蒙	三笑續集
麗都	科學魔王
巴黎	青鳥
光陸	野綠仙蹤
金門	鐵漢僑娃
辣斐	鐵蹄狼烟
杜美	獻國春秋
大滬	雙珠鳳
平安	木人偵探
光華	費貞娥刺虎
西海	皇家飯店
明星	合同記
恩派亞	葛嫩娘
浙江	入猿泰山
山西	刁劉氏
九星	碧落黃泉
榮金	化身姑娘
卡德	電影暫停
卡爾登	電影暫停

訂閱本報權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社
址嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社
山東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售

總編輯許新裕

電影小說
西廂記
（三一）·酒客·

紅娘用手指了指，便避開了，張生急不及待的走前一步，却被鶯鶯喝住了。

「是誰」鶯鶯的聲音帶點怒氣。

張生抖顫地說道：

「是我！」

「紅娘……」鶯鶯叫了一聲，看見沒有回答，就轉口對張生道：

「你是張家哥哥，爲什麼夜間到此？你是秀才，懂得規矩的，怎麼好這樣無禮，況且你前程遠大，應該在學問上用功，國家多事時候，希望你做立功西域的張騫，不要做閨房畫眉的張敞……」

說完，又叫了一句：

「紅娘！」

「是！」紅娘走了過來。

「帶他去見夫人•」鶯鶯一本正經地說着，這一來，簡直把張生憂死了。

紅娘也發愕，在這種情形下，當然是要幫張生的，就說道：

「小姐若是見了夫人，大家都不好看，我來發落吧！」

鶯鶯本是突然變卦的，所以沉默地表示同意，紅娘就裝腔道：

「張君瑞過來！」

紅娘的姿勢正像一個縣官一樣，張生在羞憤之餘，就低頭跑了過來。

「聽着！」紅娘開口了，便嘲弄地唱道：

「猜詩謎的能手，怎變成啞巴？你休管迎風戶半開，還是去待月西廂下，就是隔牆花影動，也不便做偷花漢、且慢疑是玉人來，謹防變了卦，不跳龍門跳粉牆，險些兒當賊拿。」

唱到這裏，用手括着臉，說道：

「好害羞，去罷！去罷」說時，一步進逼一步，把張生推出了園門。

新年新聲勢
國聯油漆一新
將局部對號入座

舊歷新年快到了，國聯大戲院放映的，是李麗華的古裝片「千里送京娘」，已經決定在二十三日夜場起，正式和觀衆相見了。

國聯大戲院爲了加壯聲勢起見，將待「火燒紅蓮寺」演畢後，把全院油漆一下，對於一切設備，亦擬予以裝修，使新年時候，能以全新的姿態出現。

據可靠消息，「國聯」放映「千里送京娘」時，爲避免擁擠起見，將實行局部對號入座、使預先購票的：能夠從容地欣賞藝華公司的佳片。

在這裏，我們靜待國聯大戲院的革新吧！

本報第十八次
影迷測驗
歡迎讀者參加

★（一）恐怖片導演馬徐維邦第一次上鏡頭的片子是（一）上海一婦人（二）誘婷（三）骨肉之恩。

★（二）李綺年和藝華公司簽訂長期合同的日期是民國廿九年的（一）十月十一日（二）十一月十五日（三）十月七日。

★（三）著名導演吳村新近被國華公司同人起了一個新的綽號，那是（一）酒壺（二）夜壺（四）茶壺。

★（四）國聯公司開拍的「大地恩仇記」（即原野），其中常五一角是（一）黎明（二）姜明（三）姜修扮飾的。

★（五）影劇雙棲的藝人孫景璐到上海後第一次登台，是上海劇藝社公演（一）軍火商（二）小城故事（三）花濺淚。

★（六）陳燕燕劉瓊主演的「隋宮春色」一片是國聯公司的（一）新華（二）華成（三）華新分廠出品的。

★（七）張善琨親自出馬導演的「葛嫩娘」在滬光大戲院公映的日期計有（一）十六天（二）十八天（三）二十天。

★（八）在「夫婦之道」一片中有美滿成績的周璐，是從舞台躍登銀幕的藝人，他是（一）北平人（二）湖南人（三）鎮海人。

★（九）國華新片「紅杏出牆記」中的勞龍珍是（一）蒙納（二）徐天任（三）袁紹梅扮飾的。

★（十）嚴化以前是（一）光華（二）復旦（三）滬江的學生。

規約：（一）參加者須附貼印花，否則無效。（二）猜中八條得獎，贈最新明星照片一張，而以前到三名奉贈金都的戲券各一張，以贈與趣。（三）信件上註明「第十八次影迷測驗」。（四）繕寫清楚，並自書姓名，地址，性別。否則無效

印花　十八

本報第十七次
影迷測驗揭曉
中獎諸君台銜

（一）聯華公司出品的「小天使」是葛佐治主演的。（二）文逸民的「內子」范雪明原名叫姚雄飛。（三）「紅拂傳」的李靖是鄭重扮飾的。（四）「木蘭從軍」在陪都被焚的日期是一月念七日。（五）「火燒碧雲宮」的導演是文逸民。（六）張石川處女導演作是「卓別林遊滬記」。（七）「古道行」這歌曲是出戴衍萬唱出的。（八）李綺年踏上銀幕處女作爲「昨夜之歌」。（九）韓蘭根在聯華時代的月薪四十大元。（十）上宮雲珠進國聯訓練班由楊小仲介紹。

猜中者計周君華，于海光，薛天佑，李雪榮，吳國杰，張其彭，許厚生，徐竟光，施之元，顧信芳，鄖佩分，于端等諸人，除周君華，于海光，薛天佑各贈大光明戲券一張外，其餘各人各贈李麗華照片一張，郵日寄發。

狐臭專家
楊方銓醫師
負責根治狐臭
確能保證斷根　永久不發　決非搽藥敷飾可比
◀五馬路廣西路口▶
中大醫院

滬上規範最大翠鑽商
上海翡翠公司
集中最高等最富麗貨品以最精細之鑲琢最低廉之價格供顧客需要歡迎比較包退回換
地址靜安寺路五七二·四號
電話三九三六○

本報慎重介紹：
銀星袖珍歌選
中外電影名曲　舞場流行新曲　世界名曲　應有盡有
裝璜美觀　內容豐富
一月十六日出版　預約函五洲書報社　朱蘭亭君　每冊一元二角　預約八折